



## SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Italijanska civilizacija II</b>				
Šifra/kod	FIL ITA 122	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 4 ECTS (za PPDM: 1); dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 ECTS
Ciklus studija	I	Semestar	II	<b><u>NPP 2019/2020</u></b>	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027. 2027/2028.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz Italijanske civilizacije I (FIL ITA 121)				
Jezik izvođenja nastave	b/h/s				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Doc. dr. Mirela Boloban			
	Kontakt podaci	Kabinet: 217 E-mail: mirela.boloban@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-196	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	1P + 1S				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim fenomenima Italije.				

Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Pregled raznolikosti teritorije Republike Italije: italijanskih regija, otoka i drugih država na području italijanskog poluotoka. Najvažniji italijanski gradovi i njihova obilježja. Najpoznatiji italijanski spomenici. Historija sinonima italijanske kulture i svakodnevnice, kao što su kafa i pica.
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG5- Rodna ravnopravnost
Ishodi učenja	<p><b>Znanje:</b> Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati osnovnim znanjima o društvenim, umjetničkim i kulturnim fenomenima Italije.</p> <p><b>Vještine:</b> Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati najznačajnije društvene, umjetničke i kulturne fenomene Italije.</p> <p><b>Kompetencije:</b> Studenti će moći prepoznati i opisati najvažnija dostignuća iz domena italijanske kinematografije, slikarstva, muzike, običaje određenih regija, kao i historiju najpoznatijih sinonima italijanske kulture i svakodnevnice- vina i paste.</p>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Otočna Italija: Sardinija
2.	Otočna Italija: Sicilija Historija i kultura paste i vina.
3.	<i>Cosa nostra</i>
4.	Republika San Marino
5.	Najznačajniji italijanski praznici i običaji
6.	Počeci italijanske filmske industrije
7.	Italijanski film pedesetih i ranih šezdesetih godina. Fenomen <i>divismo</i> . <i>Maggiorate fisiche</i> .
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Italijanski film sedamdesetih i osamdesetih godina
10.	Italijanski film od devedesetih do savremenog doba. Najznačajnija imena savremene filmske industrije.
11.	

	Italijansko slikarstvo i kiparstvo
12.	Remek-djela šesnaestog i sedamnaestog stoljeća u Italiji
13.	Muzika u Italiji
14.	Italijanska muzika poslije drugog svjetskog rata. Festival San Remo
15.	Polusemestralna provjera znanja studenata
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Praćenje rada <b>redovnog/vanrednog studenta</b> vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="518 1579 1505 1904"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi</td> <td>40 (20+20)</td> <td>40% (20%+20%)</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit (usmeni dio ispita)</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja <b>redovni/vanredni studenti</b> postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	40 (20+20)	40% (20%+20%)	2.	Seminarski rad	20	20%	3.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	40 (20+20)	40% (20%+20%)																		
2.	Seminarski rad	20	20%																		
3.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).</li> <li>• Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.</li> </ul> <p>Studenti su obavezni izraditi i blagovremeno predati <b>seminarski rad</b> (na temu koja bude dogovorena na početku nastavne godine), što je uslov za pristupanje usmenom dijelu ispita.</p> <p><b>Napomena za vanredne studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.</li> <li>- U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave.</li> </ul> <p>U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh <b>redovnog/vanrednog studenta</b> nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) <b>10 (A)</b> – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (<b>postignuto od 95 do 100 bodova</b>);</p> <p>b) <b>9 (B)</b> – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (<b>postignuto od 85 do 94 boda</b>);</p> <p>c) <b>8 (C)</b> – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (<b>postignuto od 75 do 84 boda</b>);</p> <p>d) <b>7 (D)</b> – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (<b>postignuto od 65 do 74 boda</b>);</p> <p>e) <b>6 (E)</b> – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (<b>postignuto od 55 do 64 boda</b>);</p> <p>f) <b>5 (F)</b> – ne zadovoljava minimalne uslove (<b>postignuto manje od 55 bodova</b>).</p> <p><b>Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).</b></p>
Literatura	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dagan, K., (2013), <i>Kratka Istorija Italije</i>, Zavod za udžbenike, Beograd.</li> <li>2. Đurić, Ž., Janjić, D., Popović, A., (2016), <i>Italija kroz vekove</i>, Miroslav, Beograd.</li> </ol>

	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anderson, B., (2006), <i>The Wines of Italy</i>, The Italian Trade Commission, New York.</li> <li>2. Balboni, P. E., (2005), <i>Geografia d'Italia per stranieri</i>, Guerra edizioni, Perugia.</li> <li>3. Caroli, F. (2018), <i>L'arte italiana in quindici weekend e mezzo</i>, Mondadori, Milano.</li> <li>4. Cottino-Jones, M., Celli, C., (2007), <i>A New Guide to Italian Cinema</i>, Palgrave Macmillan US.</li> <li>5. Daly, D., (1959), <i>Italian cooking</i>, Spring books, London.</li> <li>6. Maddoli, C., (2004), <i>L'italiano al cinema</i>, L'Italiano: civiltà, costume, storia, letteratura, musica degli Italiani, L'Italiano: lessico, modi di dire, varietà della lingua dall'Italiano colto all'Italiano popolare, Guerra Edizioni, Perugia.</li> </ol>
Napomene	

Mirela Boban